

FONIS SÉJOUR FONIS WONEN

hülsta 

hülsta-werke Hüls GmbH & Co. KG

Karl-Hüls-Str. 1

D-48703 Stadtlohn

Tel. +49 (0) 2563 86-0

Fax +49 (0) 2563 86-1417

www.huelsta.com

Ebauche et conception protégées par la loi. Sous réserve d'erreur et de modification au niveau de la structure, des teintes et des matériaux dans le cadre de l'évolution technologique.

Ontwerp en concept wettelijk beschermd, vergissingen voorbehouden, veranderingen in de constructie, kleur en materiaal in het kader van de technische vooruitgang voorbehouden.

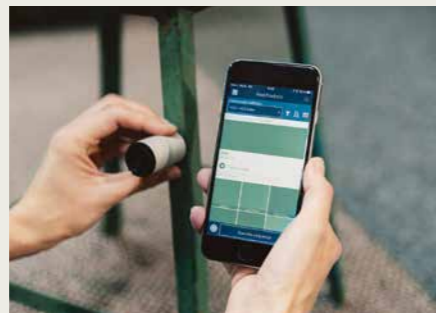


LES COULEURS SONT VIVANTES AVEC FONIS KLEUR BELEVEN MET FONIS



NCS signifie « Natural Colour System » et est basé sur la perception naturelle des couleurs. Grâce au Colourpin NCS et à une application pour smartphone, il est facilement possible de déterminer une couleur dans votre intérieur.

NCS betekent "Natural Colour System" en is gebaseerd op de menselijke waarneming van kleur. Met de NCS-Colourpin en de smartphone app kunt u eenvoudig de kleuren in uw woonomgeving bepalen.



Peu importe la couleur que vous avez choisie – dans la collection Fonis de chez hülsta chaque tendance trouve une application idéale.

Welke kleur u ook kiest – in de hülsta Fonis-collectie vindt elke kleurtrend de ideale toepassing.



Natural Colour System (NCS) – Cela est synonyme de combinaisons impressionnantes des couleurs, de design contrasté et de mélanges des différents matériaux et styles. C'est ainsi que les experts NCS, qui travaillent étroitement avec hülsta au niveau des teintes et de l'agencement, voient les tendances pour 2020. Chez Fonis, il est possible de faire un choix personnel parmi les 1950 teintes NCS et ainsi de créer une pièce unique. NCS offre pour cela beaucoup d'inspirations. Les scandinaves ont étudié plusieurs gammes de teintes à l'aide des tendances pour 2020. Les stylistes NCS donnent le nom de « Evolving Eclecticism » au bleu intensif et au rouge rouille combinés à du vert et à des nuances bleu clair. Les surfaces en marbre, le cuir vintage ou le bois complètent la composition. Les spécialistes des couleurs ont choisi sous le nom de « Shades of incognito » des teintes neutres et douces allant du gris chaud au gris froid accompagnés de couleurs provenant de la nature et de la terre. En combinaison avec des rideaux en tissu, du verre fumé et des tapis épais, une atmosphère calme et agréable est créée. Un concept de Mixing Light composé de lampes vintage placées discrètement sur les côtés assure l'ambiance nécessaire pour se sentir bien aussi lorsque l'on est « offline ».

Natural Colour System (NCS) staat voor spannende kleurencombinaties, designcontrasten en een mix van verschillende materialen en stijlen. De experts van NCS, die nauw samenwerken met hülsta op het gebied van kleur en inrichting, voorspellen de trend voor 2020. Met Fonis is het mogelijk om individueel te kiezen uit 1.950 NCS-kleuren en zo een uniek stuk te creëren. De Scandinaviërs ontwikkelden verschillende kleurenwerelden met de trendkleuren 2020. Krachtig blauw, roestrood gecombineerd met groene en lichtblauwe tinten worden door de NCS-ontwerpers samengevat onder de naam "Evolving Eclecticism". Marmere oppervlakken, vintage leer of hout ronden de creatie af. Onder de naam "Shades of incognito" kozen de kleurspecialisten voor zachtere neutrale kleuren van warm naar koud grijs, natuurlijke en aardetinten. Gecombineerd met stoffen gordijnen, gerookt glas en dikke tapijten zorgt dit voor een rustige, behaaglijke sfeer. Een Mixing Light concept met decentraal geplaatste vintage verlichting zorgt voor een aangename ambiance, waarin u graag ook wel eens "offline" bent.

ÉLÉGANCE LÉGÈRE LICHTE ELEGANTIE

Le design gracile de la gamme Fonis est enthousiasmant. Le corps noble des éléments, qui s'amincit vers l'avant, l'encadrement doux, les transitions fluides et le laqué mat créent une légèreté délicate. Les portes en verre aux ferrures invisibles et le système Push-to-open sans poignée pour les portes et les tiroirs réduisent le design et lui donne une clarté élégante. Les éléments muraux gardés minces créent un ensemble horizontal très impressionnant.

Het ranke ontwerp van de Fonis serie inspireert. Elegante, naar voren taps toelopende rompen, ranke kaderprofielen, vloeiende overgangen en matte lakken creëren een zachte lichtheid. Glazen deuren zonder beslag en greeploze push-to-open-fronten voor deuren en laden geven het design een elegante, lichte en luchtige uitstraling. Smalle wandelementen scheppen een indrukwekkend, horizontaal uitgelijnd wandensemble.



COLORIS POUR CHAQUE PIÈCE KLEURENSPEL VOOR ELKE KAMER

Facile de mettre en scène avec Fonis des accents de couleurs harmonieuses. En plus des classiques en laqué blanc pur ou laqué gris, et d'autres teintes actuelles, comme ici le laqué bleu acier, le système NCS complète les finitions standards avec des nuances pouvant être librement choisies et correspondant à votre couleur favorite ou à d'autres objets de votre agencement. Les piétements et le profilé des cadres en laqué structuré quartz ou anthracite, ainsi qu'en chrome brillant, offrent d'autres possibilités pour un intérieur harmonieux.

Met Fonis kunnen harmonieuze kleuraccenten worden gezet. Naast de klassiekers in lak puurwit of lak grijs en andere trendkleuren, zoals hier in lak staalblauw, breidt het NCS-kleurensysteem de serie-uitvoeringen uit met vrij te kiezen kleurnuances - uw eigen lievelingskleur of exact afgestemd op andere inrichtingsobjecten. Metalen frames en kaderprofielen in de structuurlakken kwarts en antraciet en in glanzend chroom bieden velerlei mogelijkheden voor een harmonieus interieur.



Le piétement Fonis est disponible en trois versions : chrome, anthracite ou quartz. Les façades et le corps des éléments peuvent être librement combinés dans les teintes du système NCS. Les buffets hauts, les vitrines et les éléments suspendus sont disponibles équipés d'un éclairage LED avec variateur.

Het Fonis frame is verkrijgbaar in de drie kleurvarianten chroom, antraciet en kwarts. Fronten en rompen kunnen met het NCS-kleursysteem vrij gecombineerd worden. Highboards, vitrines en hangelementen zijn met traploos dimbare led-verlichting leverbaar.



01

02



03



01 Libre composition : piétement en quartz, corps et façades dans la teinte NCS S 6030-Y90R.

Vrije combinatie: frame in kwarts, romp en fronten in NCS-kleur S 6030-Y90R.

02 Vitrine avec tablettes équipées d'un éclairage arrière.

Vitrine met achtergrondverlichte glazen leggers.

03 Les charnières très fines des portes Fonis sont un détail du design.

Een design-highlight zijn de ranke deurscharnieren van Fonis.

04 Le profilé des cadres donne aux façades en laqué leur structure caractéristique.

Het kaderprofiel geeft de gelakte fronten hun karakteristieke structuur.

05 Le corps des éléments s'amincit vers l'avant et donne ainsi aux meubles une légèreté supplémentaire.

De romp loopt naar voren toe taps toe, waardoor het meubel extra lichtheid krijgt.

04



05







COMPOSITION SOUPLE FLEXIBEL COMBINEREN

La gamme Fonis propose un grand nombre de possibilités pour l'agencement. Les lowboards et les buffets bas de différentes largeurs peuvent être combinés à l'aide d'étagères intermédiaires et d'étagères supérieures avec des éléments suspendus pour former une unité. Les vitrines avec éclairage allègent les compositions murales et diffusent une lumière indirecte agréable.

De Fonis serie biedt een verscheidenheid aan vormgevingsmogelijkheden.

Verschillend brede low- en sideboards kunnen met tussenbouw- en opzetelementen tot een eenheid worden gecombineerd. Verlichte vitrines maken de wandcompositie luchtiger en geven een aangenaam indirect licht.



BEAUTÉ ET ESPACES

BLIKVANGER EN RUIMTEWONDER

Les différents formats de Fonis permettent de réaliser un agencement ingénieux pour le séjour et la salle à manger, peu importe les dimensions de la pièce. Buffet bas placé seul ou buffets hauts volumineux et vitrines pour attirer les regards – Fonis est impressionnant dans chaque pièce.

De verschillende Fonis formaten maken een doordacht interieurontwerp voor woon- of eetkamers mogelijk - ongeacht de grootte van de kamer. Solitaire sideboards of royale highboards en vitrines als blikvanger - Fonis ontwerpt ruimtes op indrukwekkende wijze.



Le buffet bas Fonis est convaincant avec ses jointures fines et son cadre en chrome brillant parfaitement usiné.

Het Fonis sideboard overtuigt met zijn fijne voegenspel en zijn perfect verwerkte kaderprofiel in hoogglanzend chroom.



INDIVIDUALITÉ DANS LES DÉTAILS INDIVIDUEEL TOT IN DETAIL

Fonis est prêt pour le Mix-and-match des teintes : la couleur des meubles peut être choisie en harmonie avec les murs, le revêtement du sol et la décoration. Lors de l'étude de l'aménagement, les éléments si individuels se transforment en un ensemble harmonieux, jusque dans le détail.

Fonis is klaar voor een mix-and-match van kleuren: De meubels kunnen in kleur worden afgestemd op wanden, vloerbedekking en decoratie. In het interieurontwerp kunnen de afzonderlijke elementen zo worden gecombineerd tot een harmonieus geheel - tot in het kleinste detail.



GRANDE SOUPLESSE MOOI FLEXIBEL

Les modules Fonis peuvent être combinés pour créer une grande composition ou être mis en scène de manière efficace sous forme de meubles indépendants. Les étagères intermédiaires servent d'éléments de liaison entre le lowboard et l'élément suspendu. Les buffets hauts, sous forme de combinaison isolée ou de meubles indépendants, ont la fonction d'une vitrine dans la salle à manger. Fonis propose un grand nombre de modules pour chaque pièce.

Fonis modules kunnen worden gecombineerd tot grote woonensembles, maar ook als solitair indrukwekkend in scène worden gezet. Tussenbouwelementen fungeren als verbindingsselement tussen lowboard en hangelement. Highboards fungeren als glazen vitrine in de eetkamer, als solitair of als vrijstaande combinatie. Fonis biedt een groot aantal modules voor elke kamergrootte.



01



02



03



04

01
Étagère supérieure avec cadre.
Opzetelement met kaderprofiel.

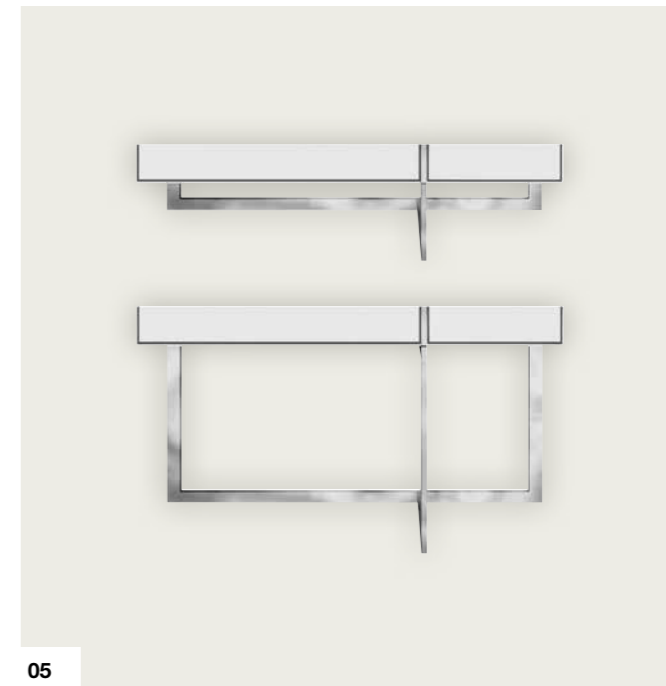
02
Les lowboards reposent sur le sol ou sont suspendus.
Lowboards, staand of als hangelement.

03
Les étagères intermédiaires font la liaison entre les modules pour créer un ensemble.
Tussenbouwelementen verbinden modules tot een optische eenheid.

04
Les buffets bas sont disponibles dans différentes dimensions.
Sideboards zijn verkrijgbaar in vele afmetingen.

05
Piétement en métal, y compris pieds, 54,6 ou 19,4 cm de haut.
Metalen frames inclusief stelvoetjes, 54,6 resp. 19,4 cm hoog.

06
Buffet haut à portes avec découpe en verre.
Highboards met deur met glazen uitsparing.



05



06



07



08

07
Vitrines dans deux hauteurs avec portes en verre et tiroirs.
Vitrine in twee hoogtes met glazen deuren en schuifladen.

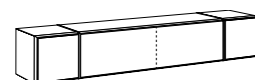
08
Les éléments suspendus sont disponibles dans de nombreuses dimensions.
Hangelementen zijn verkrijgbaar in vele afmetingen.

NOMENCLATURE
TYPEOVERZICHT

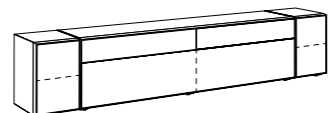
Lowboards
Lowboards

avec tiroirs, abattants et portes
met schuifladen, kleppen en deuren

01



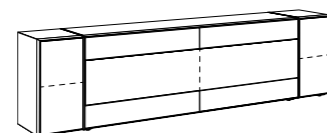
02



Buffets bas
Sideboards

avec tiroirs, abattants et portes
met schuifladen, kleppen en deuren

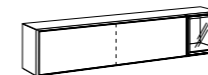
03



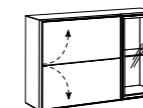
Éléments suspendus
Hangelementen

avec tiroirs, abattants, portes et portes en verre
met schuifladen, kleppen, deuren en glazen deuren

08



09



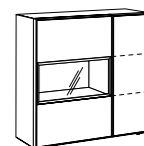
10



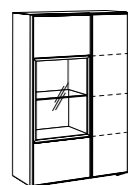
Buffets hauts
Highboards

à porte avec découpe en verre et porte
met deur met glazen uitsparing en deur

04



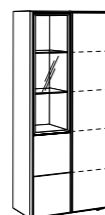
05



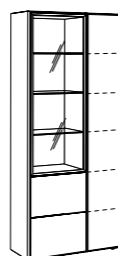
Vitrines
Vitrines

avec porte en verre, tiroirs et porte
Vitrines met glazen deur, schuifladen en deur

06



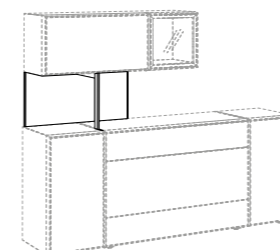
07



Etagère intermédiaire
Tussenbouwelementen met kaderprofiel

avec cadre
met kaderprofiel

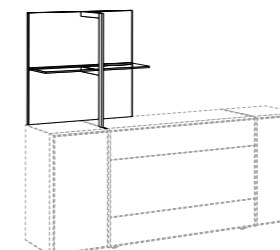
11



Etagère supérieure
Opzetelementen

avec cadre
met kaderprofiel

12



Tablettes murales
Vrijhangende planken

13



DIMENSIONS
AFMETINGEN

	Hauteur Hoogte (cm)	Largeur Breedte (cm)	Profondeur Diepte (cm)
01	39,6	181,8/217,0/252,2/287,4	45,0
02	57,2	181,8/217,0/252,2/287,4	45,0
03	74,8	181,8/217,0/252,2/287,4	45,0
04	110,0	109,8	45,0
05	145,2	74,6/92,2/109,8	45,0
06	180,4	74,6/92,2	45,0
07	215,6	74,6/92,2	45,0

DIMENSIONS
AFMETINGEN

	Hauteur Hoogte (cm)	Largeur Breedte (cm)	Profondeur Diepte (cm)
08	37,8	109,8/145,0/180,2	35,0
09	73,0	74,6/92,2/109,8/145,0	35,0
10	73,0/108,2/178,6	37,8	35,0
11	35,2/71,1	73,2	35,0
12	71,1/107,1	73,2	35,0
13	2,5	146,6/181,8/217,0/252,2	24,0

TABLEAUX DES FINITIONS UITVOERINGSOVERZICHTEN

Corps, façade Romp, front

Laqué Lak



Blanc pur
Puurwit

Gris soie
Zijdegrijs

Gris
Grijs

Anthracite
Antraciet



Cappuccino
Cappuccino

Aubergine
Aubergine

Bleu acier
Staalblauw

Vert sapin
Spargroen

Teintes au choix d'après NCS Vrije kleurkeuze volgens NCS



Couleur individuelle - Laqué mat Individuele kleur - matlak

Piètement en métal et cadre Metalen frame en kaderprofiel

Laqué structuré Structuurlak



Laqué structuré quartz
Structuurlak kwarts

Laqué structuré anthracite
Structuurlak antraciet

Chrome Chroom



Chrome brillant
Glanzend chroom



VIVRE AVEC QUALITÉ KWALITEIT BELEVEN

hülsta est synonyme de qualité made in Germany. L'entreprise familiale de la région de Münster porte une grande importance sur la meilleure finition traditionnelle et les méthodes modernes de fabrication depuis déjà trois générations, tout en mettant l'accent sur un comportement responsable vis à vis de la nature. En conséquence, hülsta n'utilise que des bois provenant de plantations durables contrôlées et renonce volontairement à mettre en œuvre des essences tropicales. Cela protège l'environnement et fait éviter les longs transports. Pour cette raison, tous les meubles modulaires et sommiers hülsta portent depuis 1996 le label exigeant « Ange bleu » pour les produits peu polluants et écologiques. hülsta est synonyme de meubles durables en harmonie avec la nature.

hülsta staat voor kwaliteit made in Germany. Als traditioneel familiebedrijf uit het Münsterland hecht hülsta nu al in de derde generatie veel waarde aan het beste vakmanschap en moderne productiemethoden. De focus ligt altijd op een verantwoorde omgang met de natuur. Daarom gebruikt hülsta alleen hout uit gecontroleerd en duurzaam bosbeheer en geen tropisch hout. Dit verkort de transportafstanden en beschermt het milieu. Daarom worden de kastmeubelen en lattenbodems van hülsta al sinds 1996 onderscheiden met de "Blauwe Engel", een ambitieus keurmerk voor emissiearme en milieuvriendelijke producten. hülsta – dat zijn duurzame meubelen in harmonie met de natuur.



- 01** Tous les produits sont testés et conformes à des critères sévères de qualité. Pour cette raison, hülsta offre une garantie de 5 ans sur l'achat de tous ses meubles. Toujours inclus : le support sans limite de temps pour toutes les questions et les souhaits concernant les meubles hülsta.
Alle producten zijn al vele malen getest en onderworpen aan strenge kwaliteitscriteria. Daarom biedt hülsta bij een nieuwe aankoop 5 jaar garantie op alle meubelen. Altijd inclusief: wij ondersteunen u bij alle vragen en wensen rond uw meubelen van hülsta – voor onbeperkte tijd.
- 02** L'« Ange bleu » est un label soumis à des critères très sévères de qualité. Tous les meubles modulaires et sommiers à lattes portent déjà depuis 1996 la distinction de l'« Ange bleu ». Car ils sont particulièrement écologiques et peu polluants.
De "Blauwe Engel" is een keurmerk dat is onderworpen aan zeer strenge criteria. Alle kastmeubelen en lattenbodems van hülsta worden sinds 1996 onderscheiden met de "Blauwe Engel", omdat ze bijzonder milieuvriendelijk en emissiearm zijn.
- 03** hülsta est membre depuis 1974 de de l'association allemande du mobilier (DGM) et répond aux grandes exigences pour la qualité et la protection des consommateurs. Lors des tests, des règles sévères sont appliquées et satisfaites sans problème par hülsta.
Sinds 1974 is hülsta lid van de Duitse Vereniging voor Meubelkwaliteit (DGM) en voldoet aan de hoge normen voor kwaliteit en consumentenbescherming. Tijdens het testen van de producten worden strikte normen gehanteerd, die hülsta zonder problemen vervult.